

Программа мастер-классов на Фестиваль с 19.06 по 23.06

№	Название мастер-класса	Кол-во занятий	Педагог	Тематический план
1	Мастер-класс с саунд-продюсером	12	В.Самойлов	Вместе с саунд-продюсером группа работает над аранжировками и композицией своих песен. Также обсуждаются особенности звучания различных инструментов, особенности работы с аналоговыми и цифровым оборудованием
2	Ритмика	12	Роман Баранюк	Теоретический курс, посвященный ритмике. Ритмические размеры. Взаимодействие внутри ритм-секции (ударные, бас-гитара, ритм-гитара)
3	Гитарный практикум	12	Владимир Николаев	Как улучшить игру на инструменте. Эффективные техники, упражнения и методики. Примочки и гитарные эффекты — необходимый минимум гитариста.
4	Электроника и синтезаторы	12	Андрей Каплев	Значимость электроники в современной аранжировке. "Подклад" и "клавиши". Основные эффекты
5	Работа со сценическим оборудованием	12	Александр Радченко	Как быстро коммутироваться на сцене. Все о проводах и электричестве на сцене. Обучение работе с радиосистемами. Также курс подразумевает индивидуальную работу с музыкантами и их инструментами. Техническая сторона работы музыкальной группы
6	Теория студийной звукозаписи	12	Никита Онисинко	Как происходит профессиональная студийная звукозапись. Основные этапы и особенности процесса. Как правильно подготовиться группе, чтобы звукозапись прошла эффективно и успешно
7	Озвучка сцены	12	Вадим Самойлов, Александр Радченко, Никита Онисенко	Цель курса – научиться настраивать звук на сцене. Работа с комбо-усилителями и сценическими мониторами. Грамотное использование пространства сцены. Как настроить звук так, чтобы все было слышно, и при этом не мешать другим

8	Продвижение и PR	12	Александр Ядов	<p>Лекция о том, как должен выглядеть промо-пул современной музыкальной группы. Как оформлять демо-записи и куда их рассылать.</p> <p>Работа с журналистами.</p> <p>Вместе с преподавателем музыкантам будет предложено создать эффективную модель продвижения группы на российском рынке</p>
10	Практикум по концертному саунд-чеку	12	Вадим Самойлов, Никита Онисенко	<p>Практическое занятие непосредственно перед концертом.</p> <p>Группы применяют знания, полученные на мастер-классах «Озвучание сцены» и «Работа со сценическим оборудованием», а также учатся эффективному взаимодействию со звукорежиссером.</p>